

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения
"Средняя общеобразовательная школа №2" Лужского района Ленинградской
области

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
НА ЗАСЕДАНИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ФИЛИАЛА
ПРОТОКОЛ №1 ОТ 28.08. 2020

УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ ПО ШКОЛЕ
№32 ОТ 31.08. 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
(ознакомительный уровень)

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами: Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Срок реализации	Сентябрь 2020 года – май 2021 года
Образовательный уровень	Ознакомительный уровень
Направленность	Культурологическая Туристско-краеведческая
Количество обучающихся	11 человек
Возраст	11-12 лет
Учебный период	34 часов
Количество часов в неделю	1 час

Разработчик программы
учитель иностранных языков
Барабоскина Т.А.

Луга 2020

1. Результаты освоения программы:

Личностные результаты:

1. Формирование гражданской позиции, как патриота своей страны.
2. Эмоциональное восприятие исторических событий, способность к сопереживанию .
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
5. Приобретение навыков, необходимых для самосовершенствования в практике экскурсионной работы, для обеспечения необходимой компетентности в вопросах управления качеством экскурсии.

Метапредметные результаты:

1. Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
2. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
3. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
4. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Предметные результаты:

1. Овладение основополагающими знаниями об экскурсионной работе и современными особенностями экскурсионного обслуживания
2. Приобретение навыков проектировании, разработки и проведения экскурсий.
3. Понимание особенностей технологии экскурсионной деятельности
4. Раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности.
5. Подбирать информацию по заданной теме экскурсии
6. Использовать информационные источники (справочную литературу, исторические документы, научную литературу, электронные средства массовой информации)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Формы занятий

Реализация дополнительной образовательной программы «Музейное дело» предполагает использование следующих форм проведения занятий:

- **очная форма** предусматривает сочетание аудиторных теоретических и практических выездных занятий;
- **групповая форма** предусматривает проведение разработанных авторских экскурсий для разновозрастной группы экскурсантов;
- **индивидуальная форма** предусматривает проектирование, подготовку и проведение новой авторской экскурсии

2.1.1 Основная форма проведения занятий дополнительной образовательной программы – **самостоятельное проведение экскурсии реальном музейном пространстве**, в соответствии с разработанной технологией проведения экскурсии (последовательное составление технологических карт экскурсии, контрольного и индивидуального текстов экскурсии, Портфеля экскурсовода). Данная форма предполагает посещение музеев, выставок, памятных мест, способствует совершенствованию профессионального мастерства экскурсовода, его взаимоотношениям с научными и общественными.

2.1.2 Аудиторные теоретические занятия, предваряющие экскурсию, носят обучающий характер в изучении, обобщении и систематизации знаний по экскурсионной теории и музееведению. Форма аудиторных занятий - опрос-беседа, тестирование, дизайн-анализ, проблемная беседа. Учебный год начинается и заканчивается вводным и заключительным занятиями.

2.1.3 Индивидуальная исследовательская и проектная деятельность по технологии проектирования и подготовки новой авторской экскурсии, подготовки выступлений и проведения экскурсий, обучающиеся могут заниматься индивидуально либо в малых рабочих группах.

2.1.4 Встречи с интересными и знаменитыми людьми (краеведы, экскурсоводы, библиографы, составители путеводителей, путешественники)

2.1.5 Публичные выступления - конференция, семинар, дискуссия, репортаж. Приобретённые навыки служат основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы, публичных выступлений и работы с различными видами источниками информации.

2.2. Методы организации учебного процесса

2.2.1 Формирование «портфеля экскурсовода» – поиск и подбор фотографий, репродукций, книг, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний о Москве и ее жителях. Занятия развивают у обучающихся стремление самостоятельно собирать материалы и

составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по городу.

2.2.2 Составление фоторепортажей, презентаций, подготовка сообщений, докладов по пройденным темам и маршрутам прогулок. Данные задания вырабатывают навыки работы с источниками, вдумчиво относиться к изучаемому и увиденному материалу, приобретённые навыки служат хорошей основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы и выступлений, получив, таким образом, опыт публичного выступления и работы с источниками.

2.2.3 После каждого занятия обучающиеся получают **домашнее задание**: поработать со справочным текстом, разгадать кроссворд или головоломку по теме, составить схему маршрута, ответить на вопросы, решить задачу, подобрать дополнительную интересную информацию по маршруту. Подобные задания поддерживают интерес к занятиям и служат удобной формой проверки усвоения пройденного материала.

2.3. Критерии оценивания учебных результатов программы

	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительн о»
Содержание и проведение экскурсии	- Работа полностью завершена - Экскурсия проведена в соответствие с технологической картой	- Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы - Экскурсия проведена с незначительными замечаниями	- Не все важнейшие компоненты работы выполнены - Экскурсия проведена не в полном соответствии с технологической картой
Научность	- Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов - Даны интересные дискуссионные материалы - Грамотно используется научные факты, терминология	- Работа демонстрирует понимание основных моментов, но детали не уточняются - Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. - Научная лексика используется	- Работа демонстрирует неполное понимание - Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы - Научная терминология используется мало или используется некорректно
Грамотность	- Отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических	- Минимальное количество ошибок	- Наличие ошибок, мешающих восприятию

	ошибок		
--	--------	--	--

2.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Названия тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		- Опрос-беседа - Презентация - Защита проектов - Публичное выступление - Проблемная беседа и дискуссия
2	История возникновения музеев и их этапы развития	1	1		
3	Классификация музеев	2	1	1	
4	Музейный фонд. Коллекция музея.	3	1	2	
5	Музейная экспозиция и композиция.	3	1	2	
6	Методология изучения и отбора экскурсионных объектов, материалов по теме экскурсии	4	1	3	
7	Экскурсионная методика.	1	1		
8	Техники и формы проведения экскурсии	1	1		
9	Технология проектирования новой авторской экскурсии	3	1	2	
10	Технологическая карта экскурсии	2		2	
11	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	3		3	
12	Портфель экскурсовода	3		3	
13	Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения – жесты, мимика	1		1	
14	Этикет проведения экскурсии. Кризисы внимания и пути их преодоления.	1	1		
15	Проведение пробной экскурсии	3		3	
16	Экскурсионная документация	1	1		
17	Встреча с краеведами г. Луги	1		1	
Итого:		34	10	24	
Всего:		34			