

Приложение 1

к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования, приказ № 15 от 05 августа 2019 г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
им. Героя Советского Союза А.П. Иванова»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1
от 30 августа 2019 г.

Утверждена приказом по школе
№ 19 от 31 августа 2019 г.

**Адаптированная
рабочая программа
для учащихся с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1
по музыке
1-4 класс
базовый уровень
срок реализации 4 года**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции), Примерной государственной программы по учебным предметам для общеобразовательных школ и авторской программы «Музыка 1-4 класс» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Москва «Просвещение», 2018 г.

Разработчик программы:
Супряга А. С. – учитель музыки

г. Луга – 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Учащийся получит возможность для формирования понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащийся научится принимать учебную задачу;

понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

адекватно воспринимать предложения учителя.

Учащийся получит возможность научиться принимать музыкальную и исполнительскую задачи и инструкцию учителя;

воспринимать мнение о прослушанном произведении и предложения относительно исполнения музыки сверстников, родителей;

принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные:

Учащийся научится ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;

использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;

находить в музыкальном тексте разные части;

понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

Учащийся получит возможность научиться соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности;

понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

пользоваться карточками ритма;
 строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
 соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Учащийся научится воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
 учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
 принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
 контролировать свои действия в коллективной работе.
 Учащийся получит возможность научиться исполнять со сверстниками музыкальные произведения;
 использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
 следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Учащийся научится воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
 различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
 выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
 воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
 отличать русское народное творчество от музыки других народов;
 вслушиваться в звуки родной природы;
 воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
 понимать значение музыкальных сказок, шуток.
 Учащийся получит возможность научиться воспринимать и понимать музыкальные произведения;
 передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
 оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.
 выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности;
 наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
 различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
 находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
 определять куплетную форму в тексте песен.
 Учащийся получит возможность научиться выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
 понимать элементарную запись ритма и простой интонации;

различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);

исполнять попевки;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Учащийся получит возможность для овладения: первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Музыкальная картина мира

Учащийся научится исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

воспринимать темповые, динамические особенности музыки;

различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность для овладения выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

различать звучание музыкальных инструментов, голосов;

узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;

образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

интерес к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;

первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Учащийся получит возможность для формирования нравственно-эстетических переживаний музыки;

восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;

позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научится принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;

воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

выполнять действия в опоре на заданный ориентир; форме.

Познавательные

Учащийся научится осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;

расширять свои представления о музыке;

ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи;

сравнивать разные части музыкального текста;

соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Учащийся получит возможность научиться осуществлять поиск дополнительной информации;

работать с дополнительными текстами;

– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

– соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

– строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные

Учащийся научится использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

исполнять музыкальные произведения со сверстниками;

учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; контролировать свои действия в коллективной работе; проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

Учащийся научится эмоционально воспринимать музыку разного содержания, различных жанров;

различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш и воспринимать их характерные особенности; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

различать жанры народной музыки и основные ее особенности; размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Учащийся получит возможность научиться определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);

соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;

воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;

находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;

понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов; выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Учащийся получит возможность научиться исполнять попевки; определять одnogолосное и многоголосное изложение в музыке; различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных

инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Учащийся получит возможность для овладения представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов; представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского - Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;

представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.

Музыкальная картина мира

Учащийся научится выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;

сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.

Учащийся получит возможность научиться проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;

понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

3 класс

Личностные результаты

Учащегося будут сформированы отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;

устойчивое положительное отношение к урокам музыки: интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; жанров, стилей;

представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащийся получит возможность для формирования познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научится принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Учащийся научится осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

выбирать способы решения исполнительской задачи;

соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

исполнять попевки.

Учащийся получит возможность научиться осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

соотносить различные произведения по настроению и форме;

строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;

устанавливать аналогии;
сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах – представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Учащийся научится выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);

понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;

стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Учащийся научится воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Учащийся получит возможность научиться соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;

осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;

владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Учащийся научится музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

узнавать черты музыкальной речи, отдельных композиторов и применять полученные знания в исполнительской деятельности;

узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Учащийся получит возможность научиться проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;

импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Учащийся получит возможность овладеть представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, Ф. Й. Гайдн, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве, а также музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, ария и др.

Музыкальная картина мира

Учащийся научится выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;

петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений;

различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

Учащийся получит возможность научиться сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;

эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;

любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;

основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);

навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;

основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Учащийся получит возможность для формирования устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;

гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;

чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;

толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;

представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;

способности видеть в людях лучшие качества;

способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;

планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;

различать способ и результат собственных и коллективных действий;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;

высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;

принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;

действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные

Учащийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);

воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;

строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

устанавливать аналогии;

представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Учащийся получит возможность научиться расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;

фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;

соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);

строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно – музыкальной выразительности;

произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Учащийся научится выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;

контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;

задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставить на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Учащийся получит возможность научиться открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;

участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Учащийся научится и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);

эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;

размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

Учащийся получит возможность научиться реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;

овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

1 класс

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал:

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
 Детский альбом. П. Чайковский.
 Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.
 Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте мои, гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
 Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
 Гуслиар Садко. В. Кикта.
 Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.
 Звезда покати́лась. В. Кикта, слова В. Татарина.
 Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.
 Шутка. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С. Бах.
 Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.
 Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой;
 Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой;
 Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
 Осень, русская народная песня и др.
 Азбука. А. Островский, слова З. Петровой;
 Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова;
 Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;
 Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.
 Дудочка, русская народная песня;
 Дудочка, белорусская народная песня;
 Пастушья, французская народная песня;
 Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;
 Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
 Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.
 Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали.... Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова;

Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;

Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г.

Свиридов;

Наигрыш. А. Шнитке;

Утро в лесу. В. Салманов;

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;

Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев;

Вечер. В. Салманов;

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба-Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х.

Кырвите, пер. М. Ивенсена.

Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня;

Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова;

Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.

Волынка. И.-С. Бах.

Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок», Р. Щедрин.

Кукушка. К. Дакен.

Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;

Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Выходной марш;

Колыбельная (слова в. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И.

Дунаевский;

Клоуны. Д. Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-Цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;

Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского;
 Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарина;
 Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова;
 Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.
 Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Grimm.
 Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс

Россия — Родина моя!

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Примерный музыкальный материал:

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
 Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.
 Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова;
 Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева;
 Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажу сказку. Колыбельные. Мама. Обобщение по I четверти.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский;
 Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев;
 Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
 Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского;
 Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса;
 Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой;
 Ай-я, жу-жу, латышская народная песня;
 Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка», Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь, что стремиться в храм

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщение по II четверти.

Примерный музыкальный материал:

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский
 Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.
 Народные песнопения о Сергии Радонежском
 Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский
 Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского
 Добрый тебе вечер;
 Рождественское чудо, народные славянские песнопения;
 Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле.

Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Примерный музыкальный материал:

Светит месяц;
 Камаринская, плясовые наигрыши.
 Наигрыш. А. Шнитке.
 Выходили красны девицы;
 Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.
 Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.
 Камаринская. П. Чайковский.
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные;
 Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.
 Масленичные песенки;
 Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.
 Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Примерный музыкальный материал:

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль;
 Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев-
 Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев;
 Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
 Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
 Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген.
 Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале

Симфоническая сказка «Петя и Волк». Обобщение по III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Примерный музыкальный материал:

Петя и Волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.
 Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
 Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт;
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт;
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
 Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это — Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение по IV четверти.

Примерный музыкальный материал:

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»;
 Менуэт. Из Сюиты №2;
 За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского;
 Токката ре минор для органа;

Хорал; Ария. Из Сюиты №2 И.-С.Бах.
 Весенняя. В.-А.Моцарт, слова И.-Ф.Овербек, пер. Т.Сикорской;
 Колыбельная.Б.Флисс —
 В.-А.Моцарт, русский текст С.Свириденко. -
 Попутная;
 Жаворонок.М.Глинка, слова Н.Кукольника; Песняжаворонка.
 П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1. Часть 1-я (фрагменты).
 П.Чайковский.
 Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина
 «Метель». Г.Свиридов.
 Кавалерийская; Клоуны;
 Карусель (слова И.Рахилло). Д.Кабалевский. -
 Музыкант.Е.Зарицкая, слова В.Орлова;
 Пусть всегда будет солнце.А.Островский, слова Л.Ошанина;
 Сказки гуляют по свету.Е.Птичкин, слова М.Пляцковского;
 Это очень интересно; Пони.С.Никитин, слова Ю.Мориц;
 До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова
 П.Синявского;
 Старый добрый клавесин. И.Гайдн, русский текст П.Синявского;
 Большой хоровод, Б.Савельев, слова Лены Жигалкиной и А.Хайта.

3 класс

Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия!
 Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван
 Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильны...

Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из симфонии № 4. П.Чайковский;
 Жаворонок. М.Глинка, слова Н. Кукольника.
 Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого;
 Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
 Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».
 Г.Свиридов.
 Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы
 XVIII в.;
 Славны были наши деды;
 Вспомним, братцы, Русь и славу!
 Русские народные песни.
 Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.
 Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.

День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и
 игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ;
 Заход солнца, Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко;
 Вечерняя песня. М.Мусоргский, слова А.Плещеева;

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова;
 Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто;
 Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев;
 Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев
 С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка;
 Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский;
 Детский альбом. Пьесы П. Чайковского.

О России петь, что стремиться в храм

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.
 Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые
 земли Русской.

Примерный музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; Тропарь
 иконе Владимирской Божией Матери.
 Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева;
 Прелюдия № 1 до мажора. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С.
 Бах;
 Мама. Из вокально-инструментального цикла». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
 Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос- суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
 Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока;
 Вербочки. Р. Глиэр
 Величание князю Владимиру и княгине Ольге;
 Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко
 и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
 Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова;
 Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина);
 Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;
 Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
 Опера (фрагменты). Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор из пролога оперы
 «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;
 Веснянки. Русские, украинские народные песни.

В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.
 Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна
 чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая
 красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

Примерный музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
 Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.
 Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
 Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
 Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
 Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной;

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

В концертном зале

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский;
Шутка. Из Сюиты №2 для оркестра. И.-С.Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк;
Мелодия. П. Чайковский;
Каприз №24. Н.Паганини;
Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита №2 (фрагменты). Э. Григ.
Симфония №3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната №14 («Лунная»).
1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас;
К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен;
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского;
Волшебный смычок, норвежская народная песня;
Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Чудо-музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал:

Мелодия. П. Чайковский;
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Шествие солнца.
Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;
Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Записка. Г Свиридов, стихи И. Северянина.
Слава солнцу, слава миру! Канон.
В.-А. Моцарт; Симфония №40. Финал. В.-А. Моцарт.
Симфония №9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. Й.Гайдн, русский текст П. Синявского;
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой;
Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова;
Музыканты, немецкая народная песня;
Камертон, норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова;
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Россия – Родина моя

Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю

белому». Ты запой мне эту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?!

Примерный музыкальный материал:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С.

Рахманинов;

Вокализ. С. Рахманинов;

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской;

Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня;

Колыбельная в обработке А. Лядова;

У зори-то, у зореньки;

Солдатушки, бравы ребятушки;

Милый мой хоровод;

А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова;

Александр Невский, Кантата (Фрагменты). С. Прокофьев;

Иван Сусанин, Оперы (фрагменты). М. Глинка.

О России петь, что стремиться в храм

Исповедь души. Мастерство исполнителя. «Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый праздник. Илья Муромец. Ангел вопиюще. Родной обычай старины.

Примерный музыкальный материал:

Земле Русская, стихира;

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония №2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин;

Богатырские ворота. Из сюиты № «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге;

Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого;

Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопиюще. Молитва. П. чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов;

Не шут шумит, русская народная песня;

Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С.

Рахманинов.

День, полный событий

На великий праздник собралася Русь» Святые земли Русской. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения». Что за прелесть эти сказки. Три чуда.

Примерный музыкальный материал:

В деревне. М. Мусоргский;

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский;

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский;

Сквозь волнистые туманы;

Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый». Композитор – имя ему народ. Музыкант-чародей.).

Примерный музыкальный материал:

Ой ты, речка, реченька;

Бульба, белорусские народные песни;

Солнце, в дом войди; Светлячок;

Сулико, грузинские народные песни;

Аисты, узбекская народная песня;

Колыбельная, английская народная песня;

Колыбельная, неаполитанская народная песня;

Санта Лючия, итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская;

Мужик на гармонике играет. П. Чайковский;

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.

В концертном зале

О музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты. Старый замок. «Счастье в сирени живет». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Зимнее утро. Зимний вечер. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Вариации на тему рококо.

Примерный музыкальный материал:

Ноктюрн. Из Квартета 32. А. Бородин;

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский;

Сирень. С. Рахманинов. Слова Е. Бекетовой;

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский;

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко;

Полонез ля мажор;

Вальс си минор; Мазурка ля минор, фа мажор, си бемоль мажор. Ф. Шопен;

Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского;

Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова;

Арагонская хота. М. Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

В музыкальном театре

Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет И. Стравинского «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

Примерный музыкальный материал:

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка;

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский;

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка;

Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звездная река. Слова и музыка В. Семенова;

Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова;

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Праздник русского народа. Троицын день. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Прелюдия. Рассвет на Москве-реке.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
«Музыка вокруг нас» (16 ч.)		
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1
«Музыка и ты» (13 ч.)		

17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра. Музыка вечера	1
20	Музы не молчали.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Мамин праздник.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Музыка в цирке.	1
27	Дом, который звучит.	1
28	Опера-сказка.	2
29	«Ничего на свете лучше нет».	1
	Итого:	29

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
«Россия – родина моя» (3 ч.)		
1	Музыкальные образы родного края.	1
2	Гимн России	1
3	Мир ребенка в музыкальных образах.	1
«День полный событий» (7 ч.)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные	1
10	Великий колокольный звон	1
«О России петь, что стремиться в храм» (6 ч.)		
11	Святые земли русской.	1
12	Святые земли русской.	1
13	Молитва.	1
14	Рождество Христово	1
15	Рождество Христово.	1
16	« О России петь - что стремиться в храм»	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)		
17	Русские народные инструменты.	1
18	Фольклор – народная мудрость.	1
19	Музыка в народном стиле.	1
«В музыкальном театре» (5 ч.)		
20	Обряды и праздники русского народа.	1

21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Балет.	1
23	Театр оперы и балета.	1
24	Волшебная палочка	1
«В концертном зале» (5 ч.)		
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.	1
26	В музыкальном зале	1
27	Симфоническая сказка.	1
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)		
30	Волшебный цветик-семицветик. И все это - Бах	
31	Все в движении.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33	Два лада.	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого:	34

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
«Россия – родина моя» (5 ч.)		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	«Виват, Россия!»	1
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	1
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1
«День полный событий» (4 ч.)		
6	Образы природы в музыке.	1
7	Портрет в музыке	1
8	Детские образы	1
9	Детские образы	1
«О России петь, что стремиться в храм» (7 ч.)		
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
13	Образы праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
14	Святые земли Русской.	1
15	«О России петь, что стремиться в храм»	1
16	Настрою гусли на старинный лад.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)		
17	Певцы русской старины.	1
18	Сказочные образы в музыке.	1
19	Народные традиции и обряды. Масленица.	1
«В музыкальном театре» (6 ч.)		

20	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1
21	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1
24	Опера Н.А. Римского-Корсакова. «Садко».	1
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	1
«В концертном зале» (4 ч.)		
26	В современных ритмах.	1
27	Музыкальное состязание.	1
28	Музыкальные инструменты – флейта, скрипка.	1
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)		
30	Симфония «Героическая» Бетховена.	1
31	Мир Бетховена.	1
32	Джаз – музыка XX века.	1
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1
34	«Прославим радость на земле»	1
	Итого:	34

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
«Россия – родина моя» (4 ч.)		
1	Мелодия.	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	1
4	«Я пойду по полю белому».	1
«День, полный событий» (5 ч.)		
5	«На великий праздник собралась Русь»	1
6	Святые земли Русской.	1
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1
8	Что за прелесть эти сказки.	1
9	Музыка ярмарочных гуляний.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)		
10	Святогорский монастырь.	2
11	«Приют, сияньем муз одетый».	
12	Композитор – имя ему народ.	1
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
«В концертном зале» (9 ч.)		
14	О музыке и музыкантах.	1
15	Музыкальные инструменты.	1
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет».	1
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1
18	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Царит	1

	гармония оркестра.	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1
22	«Исходила младёшенька...»	1
«В музыкальном театре» (3 ч.)		
23	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
25	Театр музыкальной комедии.	1
«О России петь, что стремиться в храм» (5 ч.)		
26	Исповедь души.	1
27	Мастерство исполнителя.	1
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1
29	Светлый праздник.	1
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)		
31	Праздник русского народа. Троицын день.	1
32	Музыкальные инструменты.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке.	1
	Итого:	34