

Приложение 1
к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования, приказ № 15 от 05 августа 2019 г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
им. Героя Советского Союза А.П. Иванова»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
протокол № 1
от 30 августа 2019 г.

Утверждена приказом по школе
№ 19 от 31 августа 2019 г.

**Адаптированная
рабочая программа
для учащихся с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1
по литературному чтению
1-4 классы
базовый уровень
срок реализации 4 года**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции), Примерной государственной программы по учебным предметам для общеобразовательных школ и авторской программы.

Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. - 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

Авторская программа Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы - М.: Просвещение, 2014.

Разработчики программы:

Петрова Н. Ю. – учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Сединкина Л. А. – учитель начальных классов первой квалификационной категории

Граф Н. П. - учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Миклушова Н. В.- учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Голубкова В. Е. -учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Фёдорова Л. В. – учитель начальных классов высшей квалификационной категории

г. Луга - 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
понимание содержания звучащей речи
овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
определение последовательности событий, понимание прочитанного.
накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

развитие умение сопереживать героям;
умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.
осознание цели речевого высказывания;
умение задавать вопрос по услышанному произведению;
умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.
умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
формирование запаса литературных художественных впечатлений;
понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);

кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);

осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);

сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);

обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;

кодировать и перекодировать информацию;

осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

слушать собеседника и вести диалог;

использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Регулятивные УУД

обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс

В результате изучения литературного чтения в 1 классе обучающиеся научатся:

правильно, осознанно читать доступные по содержанию и объему произведения; полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах под руководством учителя;

пересказывать небольшие по объему произведения близко к тексту;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания

В результате изучения литературного чтения в 1 классе обучающиеся получают возможность научиться:

*устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя;*

*создавать различные формы интерпретации текста;
применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра произведения;*

*составлять план текста;
вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;*

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.

2 класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

Ученик научится;
определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем
Учиться планировать учебную деятельность на уроке;

высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

Ученик научится:
ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;

добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

вступать в беседу на уроке и в жизни.

Предметными результатами

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух не менее 50-60 слов в

минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки

персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою, его поступкам;

устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему, главную мысль произведения, характеризовать героев;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение,

декламация, драматизация, словесное рисование и др.);

делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее,

поисковое);

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа

(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской

библиотеке.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран; - бережно относиться к окружающей природе;
- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные слова;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом; - работать с детской периодикой;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных

произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом, оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного

рисования;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки

зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/

безнравственно и др.);

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через

сеть Интернет.

Предметные результаты

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать осознанно, правильно, бегло (не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; полноценно воспринимать художественную литературу;

и понимать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые интонационные связи в тексте;
 описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными произведениями;
 самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
 составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
 устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
 ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, нахождение в учебной книге произведений, близких по тематике;
 ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
 оценивать выполнение учебного задания.

В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся получают возможность научиться:

*осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
 воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;
 испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 уважать культуру народов России и других стран;
 бережно относиться к окружающей природе;
 развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
 определять сходство и различие произведений разных жанров;
 высказывать и пояснять свою точку зрения;
 применять правила сотрудничества;
 выделять в тексте опорные слова; - использовать полученную при чтении научнопопулярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 делать устную презентацию книги, произведения;
 пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 работать с детской периодикой; - расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;

развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной

деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);

улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;

развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

Личностные результаты освоения РП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

заинтересованном отношении к литературному чтению, внутренней мотивации обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

интересе к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

основах осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

чувстве гордости за свою Родину, героическому историческому прошлому России, умении чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

основах для принятия культурных традиций своей страны;

основах моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

осознании нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;

умении проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты освоения РП для обучающихся 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты обозначены следующим образом.

Сформированные **познавательные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;

обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;

осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Сформированные **регулятивные универсальные учебные действия** проявляются возможностью:

принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
 выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
 выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля,
 работать с приложениями учебника;
 произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Сформированные **коммуникативные универсальные** учебные действия проявляются возможностью:

выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

сотрудничать с учителем и сверстниками;

грамотно формулировать вопросы;

используя опыт эмпатичного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

принимать участие в коллективных проектах.

Предметные результаты

Выпускник научится:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность

поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с

нравственными нормами;

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение,

декламация, драматизация, словесное рисование и др.);

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее,

поисковое);

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа

(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

ориентироваться в построении научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить
различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора),
определяющие отношение автора к герою, событию;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом
специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать
содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение,
опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник
произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно
осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному
желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации
к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими
возрасту

словарями и справочной литературой;

составлять несложные монологические высказывания о произведении
(героях,

событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять
небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и
описания;

декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов)

с

небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты,
аудио- и

видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель
чтения

(удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения,
поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание
небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на
авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его
многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно
пополнять свой активный словарный запас;

отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные
жанровые

особенности фольклорных форм;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,
научно-популярном текстах;

***В результате изучения литературного чтения в 4 классе обучающиеся
получат***

возможность научиться:

*осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
 воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном
 возрасте универсальные учебные действия;
 испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 уважать культуру народов России и других стран;
 бережно относиться к окружающей природе;
 развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным
 героям;
 определять сходство и различие произведений разных жанров;
 высказывать и пояснять свою точку зрения;
 применять правила сотрудничества;
 выделять в тексте опорные слова;
 использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного
 текста
 информацию в практической деятельности;
 делать устную презентацию книги (литературного произведения);
 пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 работать с детской периодикой;
 расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт
 самостоятельной читательской деятельности.*

2. Содержание учебного предмета**Виды речевой и читательской деятельности****Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на

вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Коррекционный компонент

Литературное чтение в начальных в коррекционно-развивающих классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На уровне начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития обучающихся.

На уроках чтения решаются как общие с массовой школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей, каковыми являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются на основе работы над текстами, содержащимися в учебных книгах для чтения, в художественной и научно-популярной литературе, в периодической печати. Программа по литературному чтению содержит разделы, связанные:

- с тематикой чтения,

- с навыком чтения,

- с умениями работы над текстом,

- с внеклассным чтением,

- с основными требованиями к знаниям и умениям обучающихся.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Материал для чтения в каждом классе позволяет поднять обучающихся на новую уровень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

На первом году обучения, во 2 классе, во время повторения и систематизации умений и навыков, приобретенных детьми в период обучения грамоте, учителю необходимо активно привлекать дополнительные учебные издания, детские книжки-«коллективки» с крупным шрифтом.

При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Навык чтения. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

Работа над текстом начинается с первого года обучения. Дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с

прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Обучающиеся овладевают умением определять главную мысль произведения.

Детей необходимо постепенно, поэтапно переводить от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа первого года обучения требует сформировать у ученика умение разделить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглаиванию частей для составления плана. В дальнейшем ученик самостоятельно делит текст на части, план прочитанного составляет с помощью учителя, а потом также самостоятельно.

Работа над текстом предусматривает постепенное формирование у обучающихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или: обучив детей подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходят к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь обучающихся. В программу введено в порядке пропедевтики требование практического накопления элементарных сведений по теории литературы, главным образом средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, сравнений и т. п. — без употребления терминов).

Учитывая, что дети испытывают трудности в понимании смысла произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно понимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность. Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описываемых в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемым. Поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанным событиям. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок, обучают детей умению элементарно оценить поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, способствует усилению воспитательного воздействия произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи обучающихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Цель уроков внеклассного чтения — формировать умение самостоятельной работы обучающихся с книгой. Задачами этих уроков являются: знакомить обучающихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания, получаемые в классе по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения; представить обучающимся детскую литературу, входящую в круг чтения современного младшего школьника, во всем разнообразии; сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению. Уроки чтения воспитывают потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения обучающихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у обучающихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят также уроки-утренники, уроки-доклады, уроки — устные журналы, конференции и т. п.

Тематика чтения. Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

Планируемые предметные результаты выпускника начальной школы с учетом коррекционной работы:

Умения и навык чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (что передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом:

а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); умения самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; умения находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки текста; умения подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; умения находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; умения выявлять смысл описываемых событий и определять свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать оттенки значений слов в тексте; умения с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; умения подробно и сжато пересказать произведение в прозе, рассказывать сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, продолжать рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений, рассказать выборочно об одном событии, герое; умения с помощью толкового словаря или консультации у взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню; наблюдения за средствами художественной выразительности (эпитетами, метафорами, сравнениями и т. п. — без употребления терминов, устно, в практическом плане);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умения находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; умения находить и сопоставлять рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; умения ориентироваться в оглавлении учебной книги и экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам.

Умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование помещенных там материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время.

Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации).

Участие школьников в литературном творчестве и в создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника; умения сознательно организовать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	1	1(0)	0(1)	0(1)
2	Жили-были буквы	6(2)	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	6(3)	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	4(1)	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	3(1)	-	-	-
6	Я и мои друзья	4(1)	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5(2)	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	-	4(1)	4(1)	-
9	Устное народное творчество	-	11(4)	11(3)	-
10	Люблю природу русскую. Осень	-	5(3)	-	-
11	Русские писатели	-	11(3)	18(6)	-
12	О братьях наших меньших	-	9(3)	-	-
13	Из детских журналов	-	6(3)	6(2)	-
14	Люблю природу русскую. Зима	-	6(3)	-	-
15	Писатели детям	-	13(4)	-	-
16	Я и мои друзья	-	7(3)	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	-	6(3)	-	-
18	И в шутку и всерьез	-	11(3)	-	-
19	Литература зарубежных стран	-	12	8	14
20	Поэтическая тетрадь	-	-	20(11)	6(12)
21	Литературные сказки	-	-	6(2)	8(4)
22	Были – небылицы	-	-	8(2)	-
23	Люби живое	-	-	12(4)	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	9(2)	-
25	Летописи, былины, жития	-	-	-	6(2)
26	Чудесный мир классики	-	-	-	10(4)
27	Делу время – потехе сейчас	-	-	-	5(2)
28	Страна детства	-	-	-	4(2)
29	Природа и мы	-	-	-	8(3)
30	Родина	-	-	-	4(2)
31	Страна Фантазия	-	-	-	3(2)

	Резерв:	-	0 (1)	-	-
	Итого:	29	102 (34)	102 (34)	68 (34)