

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
им. Героя Советского Союза  
А.П. Иванова»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МОУ «Средняя школа №2  
им. Героя Советского Союза А.П. Иванова  
Таврилова А.М.



**Программа развития  
школьного музея «Боевой славы»  
МОУ «Средняя школа №2»  
на 2019-2023 гг.**

Срок реализации: 2019-2023 гг.  
Возраст учащихся: 10-17 лет  
Автор программы:  
Лысенкова Наталья Ивановна,  
руководитель школьного  
музея Боевой Славы  
учитель немецкого языка.

г. Луга  
2019 г.

## Содержание

|     |                                                                       |              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.  | Пояснительная записка                                                 | стр. 3- 4    |
| 2 . | Цель и задачи программы:                                              | стр. 5       |
| 3.  | Основные направления реализации программы                             | стр. 5 - 6   |
| 4.  | Планируемые результаты деятельности                                   | стр. 6 - 7   |
| 5.  | Ожидаемый результат                                                   | стр. 7       |
| 6.  | Основные направления работы                                           | стр. 8 - 9   |
| 7.  | Формы работы                                                          | стр. 10      |
| 8.  | Реализация программы                                                  | стр. 11 - 14 |
| 9.  | Оценочная карта ученического исследования                             | стр. 15 - 16 |
| 10. | Критерии оценивания организации и проведения<br>массового мероприятия | стр. 16-17   |
| 11. | Инновационные формы работы                                            | стр. 17      |
| 12. | Критерии и показатели результативности реализации<br>программы        | стр. 18      |
| 13. | Нормативные документы                                                 | стр. 19      |
| 14. | Список литературы                                                     | стр. 19      |

*«Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в отрочестве. Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность – это основа человеческого достоинства». (В.А.Сухомлинский)*

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из главных и актуальных, поскольку в современном обществе наблюдается снижение духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, норм поведения и быта.

Очень не многое количество семей в наши дни соблюдают и прививают своим детям те духовные качества, традиции и поступки, которыми жили поколения пионеров и комсомольцев, имевшие свои идеалы и образцы для подражания. Материальные ценности сегодня, к сожалению, имеют власть над духовными. Кроме того современные СМИ не всегда несут положительную информацию на ещё не сформировавшееся мировоззрение детей.

Формирование духовно-нравственных ценностей происходит в раннем детстве, когда ребёнку можно привить определённые качества и сформировать его мировоззрение, научить его различать, что «хорошо», а что «плохо». За эти процессы отвечают семья и школа. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой ребенок живёт и в которой он развивается.

Герой французского автора Антуана де Сент-Экзюпери Маленький Принц говорит: «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». А мы, учителя, говорим: «Мы в ответе за тех, кого воспитали....» Герой Экзюпери путешествует и узнаёт много новых вещей, плохих и хороших, у него возникает много вопросов. Сегодня, к сожалению, мир взрослых не всегда является образцом для подражания детям. *«И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр».*

Определяющие понятия в формировании внутреннего мира «маленьких принцев» - их поведение, духовность, доброта, толерантность, вера - часто ложатся на плечи образовательного учреждения. Чтобы привлечь учащихся к новому виду внеурочной деятельности, чтобы заинтересовать их привить им положительные качества, нужен новый положительный опыт, новые события, люди, их поступки. Таким способом воспитательного воздействия на подрастающее поколение может служить школьный музей.

Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

За несколько прошедших лет в фонды музея поступили новые экспонаты, найдены новые документы, фотографии. Это послужило толчком для вовлечения большего количества школьников в исследовательско-поисковую деятельность. На сегодняшний день открыты источники информации Министерства Обороны: информационный проект «Память народа», информационный ресурс «Подвиг народа», ОБД «Мемориал», содержащие информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Это даёт возможность оказать помощь пожилым людям, не умеющим пользоваться сетью Internet, найти информацию о своих родственниках. В школу приходят письма с просьбой сфотографировать захоронение родственников, которые из-за возраста не могут приехать в наш город. Учащиеся школы активно участвуют в мероприятиях - поискового отряда «Витязь», в акциях по облагораживанию мемориалов и воинских захоронений, облагораживают захоронения ветеранов, родственников которых уже нет в живых. Живой интерес вызвало у обучающихся участие в игре «Зарница», что послужило толчком для возрождения традиций патриотического воспитания прошлых лет. История детского движения это составная часть истории школы и добрых традиций. Возрождая эти традиции, появляется возможность для более глубокого изучения истории своей школы и её истории.

Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен - ключик, положительный пример конкретных людей, таких же, как они сами, кому можно доверять, кто сталкивался с такими же проблемами и их преодолевал. Таким – «ключиком» в воспитательной работе школы может стать школьный музей, деятельность которого будет основана на принципах музейной педагогики.

Школьный музей – одна из форм работы по развитию творческой и мыслительной деятельности, а также активности обучающихся в процессе поиска, сбора, исследования, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих научно-познавательную ценность. Музей тесно связан с учебным процессом образовательного учреждения и создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся. Музей способствует привитию школьникам умения самостоятельно пополнять свои знания. Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации, учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. Программа музея, основанная на принципах музейной педагогики, является важным звеном в воспитательной системе образовательного учреждения.

## **Содержание программы**

**2.1 Цель программы:** Создание в образовательном пространстве школы возможности формирования гражданско-патриотической позиции личности, через участие в реализации программы школьного музея.

## **2.2. Задачи программы:**

*Личностные:*

- формирование способности к духовному развитию и нравственному поведению.
- развитие творческих способностей учащихся.

*Социальные:*

*формирование у школьников:*

- представлений о социальных приоритетах и ценностях,
- социальных компетенций;
- патриотической и гражданской позиции;
- уважительного отношения к родителям и людям старшего поколения;
- приобретение нового опыта и полезной практики работы с аудиторией.

*Данная программа разработана на период 2019-2023 года и построена на принципах добровольности, доступности, сотрудничества и партнёрства музея с внутришкольными и внешкольными объединениями, учреждениями и общественными организациями.*

## **3. Основные направления реализации программы:**

**1. Экскурсионная деятельность** – подготовка и проведение тематических экскурсий, поисково-исследовательская работа, оформление экспозиций и выставок, внеурочная деятельность;

**II. Краеведческая исследовательская деятельность**

поисково-собираТЕЛЬская работа, экспедиционная деятельность, представление результатов работы во внеурочной деятельности, участие в конкурсах и исследовательских марафонах;

**III. Внутришкольная деятельность**

информационная работа, организация выставок, помощь в организации патриотических мероприятий: вахт памяти и патриотических акций, встреч с интересными людьми;

**IV. Социально-значимая деятельность** – «диалог поколений», взаимодействие с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, людьми труда, ветеранами педагогического труда, интересными людьми и просто с людьми старшего поколения, участие в акциях «добрых дел» (помощь ветеранам Вов, участие в акциях по благоустройству памятных мест и воинских захоронений);

К проектным блокам прилагаются планы работы и планы мероприятий, которые отображают исследовательскую, просветительскую и массовую работу, решающую задачу духовно-нравственного воспитания учащихся.

**V. Информационная деятельность** - представление опыта работы музея на различных уровнях, размещение публикаций о деятельности музея в СМИ и социальных сетях, представление информации о результативности музея на информационном сайте школы.

В ходе реализации программы происходит процесс формирования у обучающихся гражданско-патриотических и нравственных качеств, развитие познавательных интересов и овладение практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

В связи с возрастающей ролью школьных музеев в образовательных учреждениях возрастает необходимость реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи. Ученик становится здесь не наблюдателем со стороны, а активным участником, маленьким исследователем.

**Новизна программы** заключается в расширении участия школьников в исследовательской и поисковой деятельности, работа с воспоминаниями ветеранов, участников и людей, рождённых в годы ВОВ, блокадников и участников боёв в Горячих точках, работа с документами, банком данных о безвозвратных потерях, а также в работе по исследованию исторических событий, связанных с родным краем, историей школы и историей детского движения прошлых лет. Основным направлением деятельности школьного музея в течение всего его существования являлось гражданско-патриотическое и нравственное воспитание детей. В последние годы возникает необходимость сохранения и изучения событий, фактов, исторических категорий, которые вызывают сегодня живой интерес. Это жизненный уклад наших дедушек и бабушек, их ценностные ориентиры, их труд, интересы, поскольку патриотическое воспитание это не только война.

Согласно концепции музея, его деятельность определяется принципом сотрудничества и партнёрства. Школьный музей поддерживает партнёрские отношения с администрацией школы, обучающимися и педагогами, представителями учреждений образования и культуры, общественными организациями и структурами власти.

На этапах развития музея программа предусматривает разработку новых инновационных проектов, внедрение новых форм работы, использование новых педагогических технологий.

#### **4. Планируемые результаты деятельности**

Участвуя в работе школьного музея, обучающиеся приобретут следующие умения и навыки:

- навык работы с источниками разных типов: с вещественными, письменными, устными и печатными источниками информации;
- навык внешнего и внутреннего анализа источников информации;
- умение формулировать проблему, цели и задачи исследования, формулировать свою точку зрения;
- навык работы с литературными источниками разного вида:
  - - научной литературой;
  - - публицистической литературой;
  - - справочной литературой;

- обучающиеся приобретут навык публичных выступлений (в ходе проведения экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях и научно-исследовательских марафонах);
- повышение общей культуры поведения, культуры речи, культуры общения.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы и военной истории, применять меры по их сохранению. Освоят ведение музейной документации, правила хранения экспонатов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в образовательном учреждении.

## **5. Ожидаемый результат -**

в целом: сформированная гражданская, патриотическая и познавательная активность учащихся.

### **Для музея:**

- совершенствование содержания и форм деятельности музея;
- развитие деятельности школьного музея в русле основного направления подпрограммы;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов и исследователей;
- укрепление материальной базы музея.

### **Для обучающихся:**

- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно– нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программы у обучающихся предполагается формирование исторического сознания;
- в познавательной сфере предполагается развитие у обучающихся навыков исследовательской работы, формирование умения пользоваться различными источниками информации, в том числе умение работать с подлинными архивными документами;

**Основная задача педагога** занимающегося музейной педагогикой - создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему духовно-нравственного наследия русского народа; позиции не столько механического запоминания духовно-исторического материала, а его понимания и эмоционально- нравственной оценки.

Составлен **пакет нормативных документов по музею**. В него входит:

- Паспорт музея;
- Учётная карточка школьного музея;

- Положение о школьном музее;
- Должностная инструкция руководителя музея;
- Концепция развития музея;
- Программа кружка «Юный экскурсовод»;
- Перспективный план развития музея;
- План традиционных мероприятий, организованных на базе музея;
- Учётная документация по музею: картотека экспонатов музея, инвентарная книга, тематический план, книга поступлений новых экспонатов, книга отзывов и предложений.

**Музейная педагогика** — это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов школьного музея (разделы, экспозиции, архивные и исторические экспонаты и документы и т. д.), включая все формы работы.

**Школьное музееведение** — важные факторы воспитания подрастающего поколения, способствующие развитию познавательных интересов, приобщению учащихся к творческой деятельности, формирующие практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

#### **Роль учащегося в программе:**

- активный деятель, маленький исследователь;
- личная заинтересованность ребёнка в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к историческому наследию; позиция созидания;
- ученику не требуется запоминание всей информации, необходимо понимание происходящего и нравственная оценка.

#### **Роль педагога (руководителя музея) в музейно-образовательной программе:**

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (во время учебных занятий, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- даёт высокую оценку личному участию и творчеству учащегося во всех его проявлениях.

Участие школьников в поисково-исследовательской и поисково-собирательской деятельности, изучение исторических фактов через встречи и общение с людьми — непосредственными участниками этих событий, помогают учащимся узнать историю военных событий изнутри, понять как много сил и души вложили их предки в дело освобождения нашей земли. Такая деятельность воспитывает уважение к памяти прошлого нашей земли, обеспечивает «связь поколений», формирует бережное отношение к культурному и историческому наследию Родины.

Для реализации этих задач учащиеся включаются в исследовательскую деятельность. Школьный музей дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах научной, культурной и общественной деятельности.

Музейная педагогика позволяет интегрировать возможности музея в школьные предметы, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся.

#### **6. Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:**

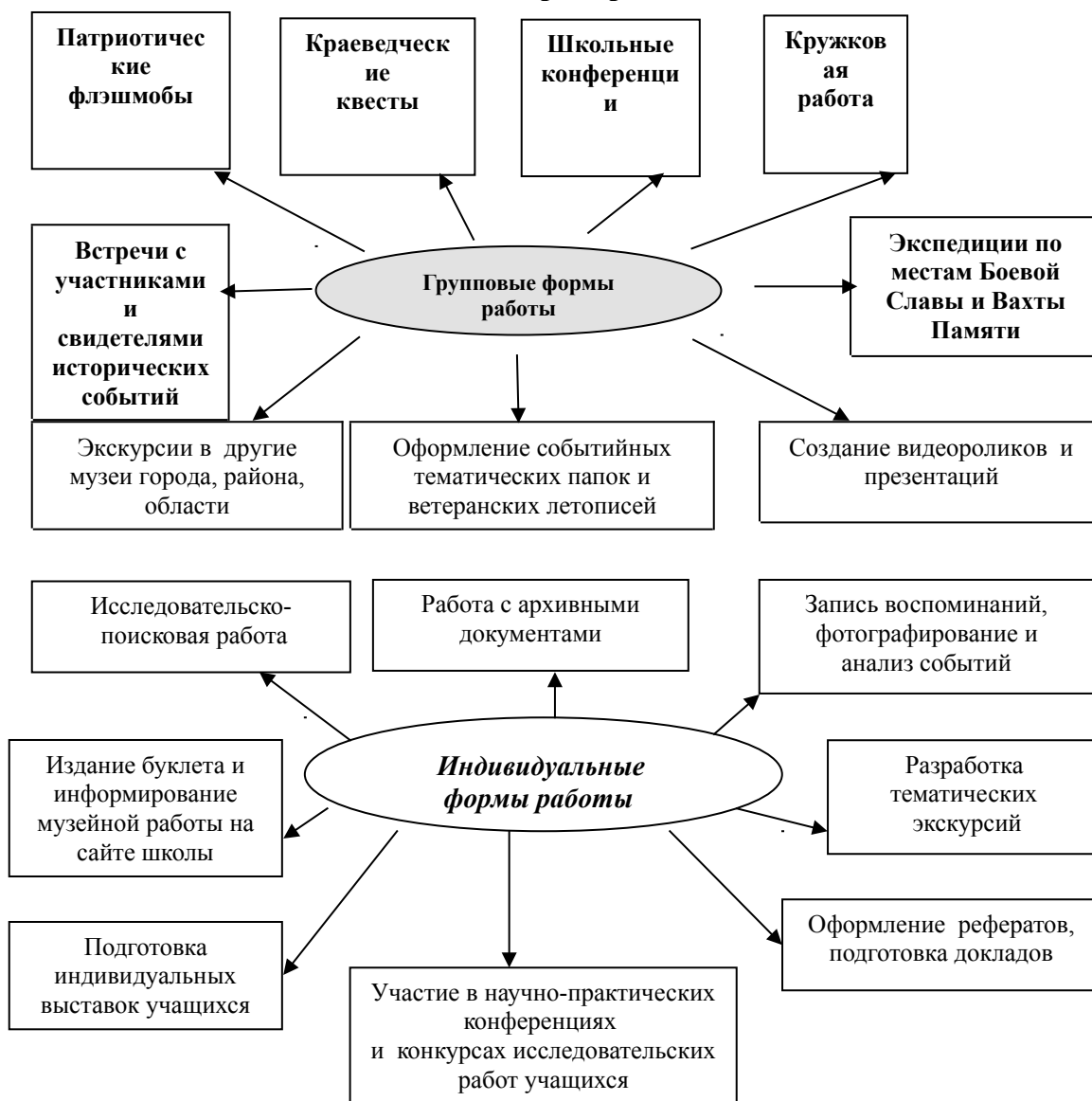
- *Информирование* – первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекции. Созданы электронные презентации, тематические экскурсии, создан электронный архив - опись документов, информационные справки об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, технологии. Создана страничка «Школьный музей» на сайте школы;
- *Обучение* – передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальная обстановка и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, тематических бесед, музейных уроков, занятий кружка, проектных работ. К данному виду деятельности привлечены уроки истории, краеведения, литературы, технологии. Кружки: «Мой край», «Сударушка», внеурочная деятельность первоклассников.
- *Творчество*. В школьном музее созданы особые условия для развития творческого мышления. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, квестов и встреч.
- *Общение*. Встречи с целью знакомства и общения с известными людьми края художниками, писателями и поэтами, ветеранами войны и труда. Сюда же относим уроки Памяти и устные журналы. Это форма работы, участники которой собираются для общения и обмена информацией.
- *Организация досуга учащихся и взрослых*. Используемые формы: день открытых дверей, концерты и круглые столы для ветеранов, гостей школы.

#### **Программа дает возможность:**

- осуществлять инновационный подход к образованию, основанный на духовно-нравственных традициях, который формирует интерес детей к исследовательской деятельности;
- раскрыть важность и практический смысл изучаемого материала;
- интеллектуально воздействовать на обучающихся;
- попробовать новый вид творческой деятельности и способ самореализации каждому ребенку;
- возможность организации интересных мероприятий, уроков в нетрадиционной форме, внеклассных занятий, исследовательскую работу в школьных музеях и школе;

- попробовать свои силы в исследовательской и поисковой деятельности.

### 7. Формы работы:



К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока, применяемым в музейной педагогике, можно отнести:

- межпредметные интегрированные уроки;
- уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-квесты, уроки-конкурсы;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- нетрадиционно организованные уроки: урок Мужества, урок Доброты, урок Толерантности, Большой урок Памяти, урок-презентация;
- уроки творческого воображения: урок-планёрка, урок-путешествие, урок-быль; уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-дебаты, урок-суд,

урок-ярмарка.

Однако одна форма работы не мыслится без другой. Из массовой работы вырастает групповая (кружок, экскурсионная группа), а результаты занятий кружка представляются индивидуальными участниками на общешкольных мероприятиях, конференциях, районных марафонах и смотрах.

## **8. Реализация программы**

План перспективного развития музея Боевой Славы на период 2019-2023 гг.

### **1 этап. 2019-2020 уч. год**

- Теоретическая разработка концепции личностного роста как основы воспитательной работы школы и музея, музейная педагогика - хорошо забытое старое (совместно с ШМО классных руководителей).
- Разработка Программы деятельности на 2019-2020 гг. с учётом традиций музея и внедрения инновационных проектов и подпрограмм: программы деятельности кружка «Школа экскурсовода»; планов совместной деятельности с советом ветеранов города Луги, школьными и внешкольными учреждениями и организациями гражданско-патриотической направленности.
- Организационно-управленческая деятельность Совета музея.
- Проведение акций, посвящённых Победе, а именно: «Ветеранский платок», «Ветеранская летопись», «Герои земли Лужской», социальных акций: «Письмо ветерану», «Дорогой добрых дел...».
- Обновление содержания экскурсий по музею, проведение лекций, встреч с ветеранами, выпускниками школы, прошедших армию, учащимися военных учебных заведений.
- Выработка критериев оценки по всем направлениям деятельности музея. Учебные занятия для младших школьников и новых членов актива музея по изучению фондов музея.
- Совместная работа с учителями-предметниками по написанию реферативно-исследовательских работ на базе материалов музея.
- Использование Интернет-ресурсов для получения дополнительной информации. Выход в Интернет с информацией о музее.

### **2-й этап. 2020- 2021 уч. год**

Корректировка Программы деятельности музея и подпрограмм на текущий год.

- Функционирование кружка «Юный экскурсовод».
- Организационно – управленческая деятельность Совета музея.
- Разработка и проведение общешкольной акции «Сектор обороны - Луга»  
«Страницы обороны Лужского рубежа». Сбор и оформление материала по истории обороны города Луги.
- Серия учебных занятий для начальной школы «Эмблемы и символы большой и малой Родины»

- Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк».
- Праздничный выпуск школьной газеты «Школьный звонок».
- Проведение сменных выставок к знаменательным и календарным датам.
- Систематическая работа по пополнению фондов музея и оформлению учётной документации.
- Регулярное проведение запланированных экскурсий, лекций, встреч, совместных мероприятий с общественными организациями.

### **3 этап. 2021-2022 уч. год**

- Организационно-управленческая деятельность Совета музея.
- Проведение традиционных мероприятий музея: День города, День рождения музея, Дни Воинской славы России, День Конституции, День защитника Отечества, День памяти партизан и подпольщиков Ленинградской области, День Победы, День рождения пионерской организации, День Памяти и Скорби (22 июня). Создание Календаря музея.
- Акция «Далеко от Родины», посвящённая Международному Дню освобождения узников концлагерей;
- Мероприятия в классах, на родительских собраниях по датам Календаря музея.
- Организация исследовательско - поисковой деятельности учащихся.
- Совместная работа старшеклассников и младшей группы Совета музея по поддержанию фондов музея в надлежащем порядке.
- Контроль за фактическое проведение запланированных экскурсий, лекций, массовых мероприятий.
- Привлечение родителей к реконструкции музея.

### **4 этап. 2022-2023 уч. год**

Этап рефлексии, анализа, разработка новой перспективной музейно - образовательной программы, новых идей, инновационных проектов. Психолого-педагогические требования к музейно - образовательной программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка:

**I ступень (начальная школа)** — развитие знаний, умений и навыков, а также сферы умственной деятельности посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации, «знакомство» и «проба»;

**II ступень (5–9 кл.)** — развитие ассоциативно-рефлекторных и поисковых функций интеллекта, овладение формальной и диалогической логикой, гармоничное сочетание восприятия музейного предмета, памятника с собственной творческой и исследовательской практикой;

**III ступень (10–11 кл.)** — формирование эмоционально-нравственной сферы личности посредством интеграции представлений о культурных феноменах как целостного восприятия историко-культурного наследия. Развитие духовных потребностей, ценностной ориентации

личности.

### **Совет музея.**

Работой музея руководит Совет музея в составе:

Руководитель музея, руководитель кружка, руководитель группы «Поиск»;

заместитель директора школы по воспитательной работе, актив учащихся 6-10 классов, группа экскурсоводов.

**Актив музея** формируется разными способами: желание самих учащихся, индивидуальное приглашение, рекомендация педагогов.

Психологические особенности детей разного возраста предполагают и различные формы участия в работе, при этом обязательно непосредственное участие каждого, особенно учащихся среднего и старшего возраста. Любое участие в деятельности музея помогает учащимся попробовать себя в деле, раскрыть свои способности, ощутить свою значимость в общем деле.

Работа в Совете Музея способствует развитию у обучающихся навыков ученического самоуправления.

*Основные задачи Совета музея:*

- Разработка основных направлений деятельности школьного музея Боевой Славы;
  - Формирование целей и задач работы школьного музея;
  - Организация просветительской и научно-исследовательской деятельности;
  - Проведение экскурсий по экспозициям музея;
  - Ведение строгого учёта фондов в инвентарной книге, обеспечение сохранности музейных предметов;
  - Организация сбора, накопления, оформления материалов и документов для пополнения фондов музея;
  - Осуществление поисковой работы по всем направлениям деятельности школьного музея;
  - Сбор воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, оформление «Ветеранской летописи»;
  - Сотрудничество с другими школьными музеями города района;
  - Взаимодействие с патриотическими общественными организациями;
  - Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, учителями-ветеранами, выпускниками школы;
  - Освещение деятельности музея через сайт школы, социальные сети ВКонтакте, Instagramm, СМИ.
- Использованию средств музейной педагогики в школе способствует:

Общение с историей облегчается, если она продемонстрирована на известных и понятных примерах. Местная история и пример подвига земляков гораздо более конкретно отражается на внутреннем мире детей.

- Изучение истории на образцах из близкого окружения предоставляет большие возможности с точки зрения психологии обучения, использования эмоционального опыта ребёнка (экскурсии, музеи, памятники, свидетельства современников).
- Изучение истории на примере собственного региона помогает перебросить мостик к большой истории. Подобным образом школьники могут усвоить часть своей собственной жизненной истории.
- Логичным представляется переход к проектному преподаванию и интеграции учебных дисциплин.
- Изучив историю своего края, школьники в будущем смогут более активно участвовать в жизни своего региона. Краеведческая работа является эффективным средством формирования гражданского сознания.

В эту работу включаются люди старшего поколения - родители, бабушки, дедушки, знаменитые и известные земляки - ученые, военные, ветераны, деятели культуры и искусства, все те, кто оставили след в истории своей большой или малой родины. Поэтому очень важно вести диалог с ушедшими поколениями, порой через воспоминания, письма, фотографии.

В эту работу включается старшее поколение - родители, бабушки, дедушки, знаменитые и известные земляки - ученые, военные, деятели культуры и искусства и др., те, кто оставили след в истории своей большой или малой родины. Поэтому так важно вести диалог с ушедшими поколениями.

*По всем направлениям деятельности музея используются критерии оценивания (Белых С.Л.*

*Управление исследовательской активностью ученика//Исследовательская работа школьника, 2007)*

## 9. Оценочная карта ученического исследования

| № | критерий                                           | 2-3 балла                                                                                  | 4-5 баллов                                                                                            | 6-7 баллов                                                                                                                                                                  | 8-10 баллов                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Уровень постановки исследовательской проблемы      | Работа репродуктивного характера, присутствие только информации                            | Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения.                          | Работа частично поисковая, в работе есть проблемы, имеющие частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов).                         | Работа исследовательская полностью посвящена решению одной научной проблемы, путь не глобального плана, но сформулированной самостоятельно.                       |
| 2 | Актуальность, оригинальность темы                  | Тема известная, изучена подробно. Подробно освещена в прессе, источниках Internet.         | Тема изученная, но исторические «белые пятна» представляющие интерес.                                 | Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.                      | Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы и сопоставления.                         |
| 3 | Логичность доказательства (рассуждения)            | Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме. | В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но нет целостной картины.     | В работе упущены некоторые важные аргументы, присутствует «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.                         | Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, излишних подробностей.                                                   |
| 4 | Корректность использования литературных источников | В работе практически нет ссылок авторов.                                                   | Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех случаях. | Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда даётся информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, мнение, оценка). | Текст содержит все необходимые ссылки на авторов. При этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к источнику автора. |
| 5 | Количество источников                              | Нет списка литературы                                                                      | 1-2 источника                                                                                         | Список имеет несколько источников, но упущены                                                                                                                               | Список охватывает все основные источники,                                                                                                                         |

|   |                      |                                                                                          |                                                                                                                         |                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|---|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      |                                                                                          |                                                                                                                         | некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.                                                   | известные ученику.                                                                                                                         |
| 6 | Глубина исследования | Работа по-верхностна, иллюстративна, источники имеют иллюстративный популярный характер. | Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация. | Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.       | Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком, содержательном уровне.                                                              |
| 7 | Оформление           | Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора. | Работа имеет структуру в принципе.                                                                                      | Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты. | Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки на авторов. |

#### 10. Критерии оценивания организации и проведения массового мероприятия.

- Актуальность, целесообразность проведения.
- Определение темы и цели мероприятия, форм и методов проведения.
- Возрастная и социальная ориентация.
- Эстетичность оформления помещения, создание комфортной обстановки.
- Чёткая организация приёма участников, посетителей, гостей.
- Глубина и эмоциональность подачи и восприятия.
- Использование современных технических средств, ИКТ, музыкального сопровождения.
- Соответствие содержания мероприятия формам и методам его проведения.
- Продолжительность.
- Воспитательный потенциал.
- Отзывы.

#### Критерии оценивания лекции.

- Выбор темы, её актуальность.

- Использование информационного материала.
- Содержательность, полнота и глубина раскрытия вопроса.
- Структура, композиция лекции.
- Соблюдение логики, последовательность рассказа, чтения.
- Объём и продолжительность лекции.
- Мотивация слушателей.
- Культура речи и общения со слушателями.

### **Критерии оценивания подготовки и проведения экскурсии.**

#### *Подготовка экскурсии:*

- Умение определить тип, тему, характер и цель экскурсии.
- Правильный подбор наглядных объектов (экспонатов).

#### *Проведение экскурсии:*

- Соблюдение логики, последовательности показа и рассказа.
- Правильный выбор площадки.
- Расстановка экскурсантов.
- Полное раскрытие темы.
- Яркое художественное изложение материала.

### **Критериями оценки результатов работы музея являются следующие:**

- повышение уровня активности учащихся в массовых мероприятиях и повседневной работе музея, показателей учёбы активистов музея, их общей культуры поведения, чистоты морали;
- расширение кругозора детей и молодёжи, приобретение положительного опыта общения с разными социальными категориями, способности ориентироваться в жизненных ситуациях, в т.ч. в выборе профессии;
- оценка работы обучающимися, родителями, руководством школы, района, города, общественными организациями, СМИ.

## **11. Инновационные формы работы**

В школьном музее активно используются разные инновационные формы работы:

- научно-практические конференции;
- обучающие вебинары;
- онлайн-семинары через платформу Zoom;
- участие учеников в конкурсах дистанционно через платформу Zoom
- информирование в соцсетях;
- использование аудио- и видеоматериалов;
- виртуальные экскурсии.

## **12. Критерии и показатели результативности реализации программы**

| № | Критерии                                                         | Показатели                                                                                                 | Индикаторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Разработка программы музея в соответствии с выбранной концепцией | Концептуальная целостность                                                                                 | 1.1 Соответствие целей и задач программы музея в соответствии выбранной концепции<br>1.2 Соответствие содержательного наполнения программы музея поставленным целям и задачам                                                                                                                                                  |
| 2 | Организация деятельности музея                                   | Системная организация деятельности музея                                                                   | 2.1. Положительная динамика включенности детей, педагогов школы в процесс организации деятельности школьного музея<br>2.2 Положительная динамика включенности учащихся в поисково-исследовательскую деятельность музея<br>2.3 Расширение взаимодействия музея с различными общественными организациями, поиск новых партнёров. |
| 3 | Результативность                                                 | 3.1 Сформированность базовых социальных навыков и умений                                                   | Положительная динамика формирования базовых социальных навыков и умений                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   |                                                                  | 3.2 Удовлетворенность учащихся, родителей, педагогического коллектива Деятельностью работы школьного музея | Положительная динамика удовлетворенности учащихся, родителей, педагогического коллектива работой школьного музея                                                                                                                                                                                                               |
|   |                                                                  | 3.3 Сохранение контингента актива музея                                                                    | Стабильная удовлетворённость контингента учащихся деятельностью в школьном музее                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |                                                                  | 3.4 Участие музея в смотрах, конкурсах экскурсоводов, исследовательских марафонах                          | Положительная динамика участия музея в смотрах, конкурсах экскурсоводов школьных музеев, научно-практических конференциях и марафонах, конкурсах исследовательских работ                                                                                                                                                       |

#### 14. Нормативная база программы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 13.07.2021г.;

2. ПОСТАНОВЛЕНИЕ правительства Ленинградской области от 14 ноября 2013 г. № 398 о Государственной программе Ленинградской области;
3. ФЗ №419 - О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ (с изменениями на 1 декабря 2014 года);
4. Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях) России" от 9.02.1995 г. № 32-ФЗ;
5. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / А.Я.Данилюк, А.А.Логинова-М.:Просвещение,2011;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена 29 мая 2015 года № 996-р;
7. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ "СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ" (в ред. Постановлений Правительства Ленинградской области от 07.07.2014 [N 291](#), от 15.09.2014 [N 424](#), от 28.11.2014 [N 553](#), от 16.02.2015 [N 31](#));
8. Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761;
9. Концепция воспитания в Ленинградской области (РАСПОРЯЖЕНИЕ Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. № 2871-р);
10. Программа развития МОУ «Средняя школа №2 им. Героя Советского Союза А.П. Иванова»;
11. Приказ директора школы об открытии музея от 12.10.1991г.;
12. Положение о музее.

#### **Список литературы**

1. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982;
2. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы //Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – Выпуск 4 (94). С.63-76;
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 гг. / Вестник образования. - 2005. - №19;
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
4. Традиции военно-патриотического воспитания // Завуч. - 2000. - №7;
5. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002;
6. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы: сборник статей. - М.: ЦДИУТ и КМО РФ, 2004;
7. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства// Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. Б\м, 2006.